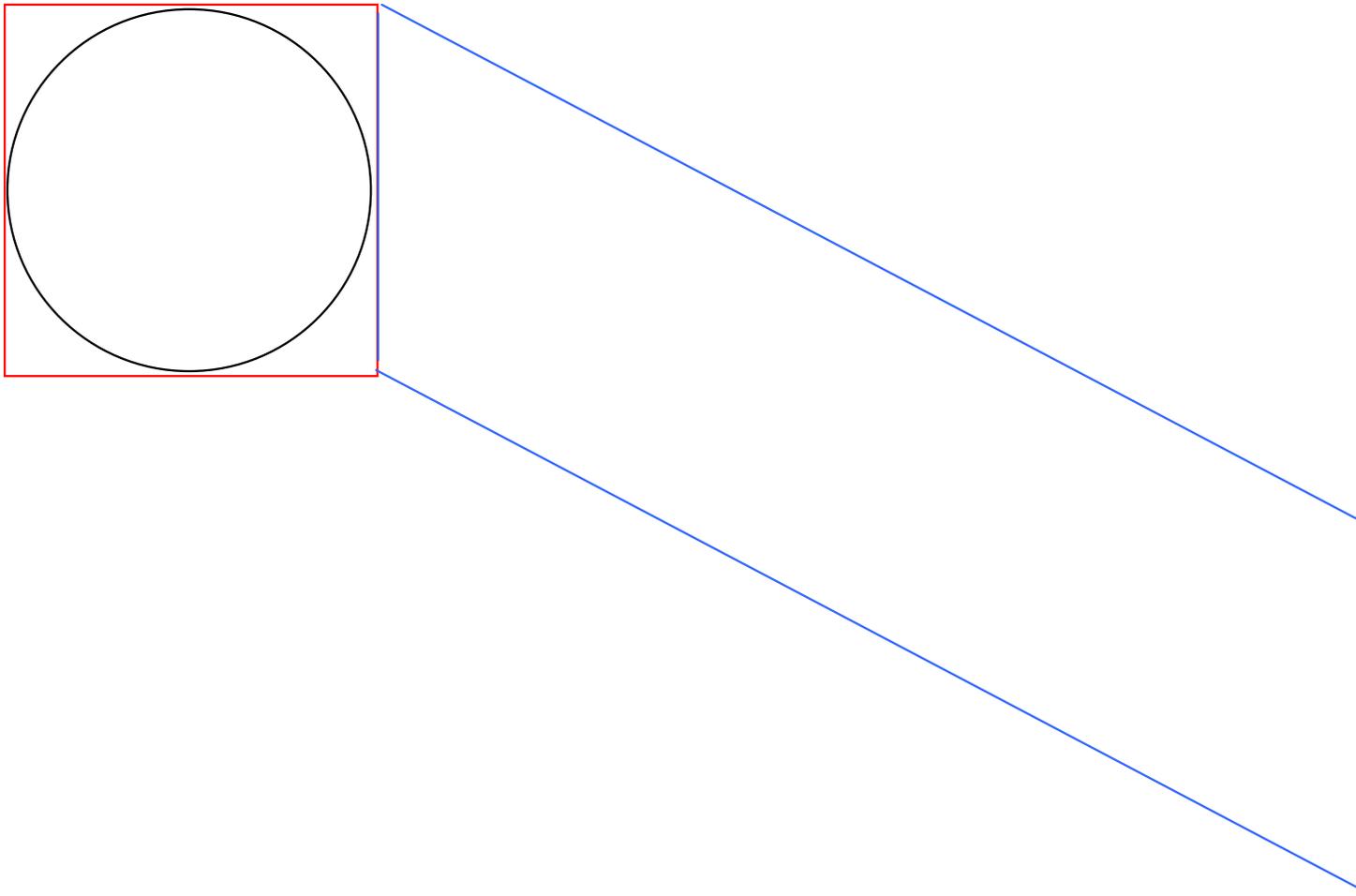
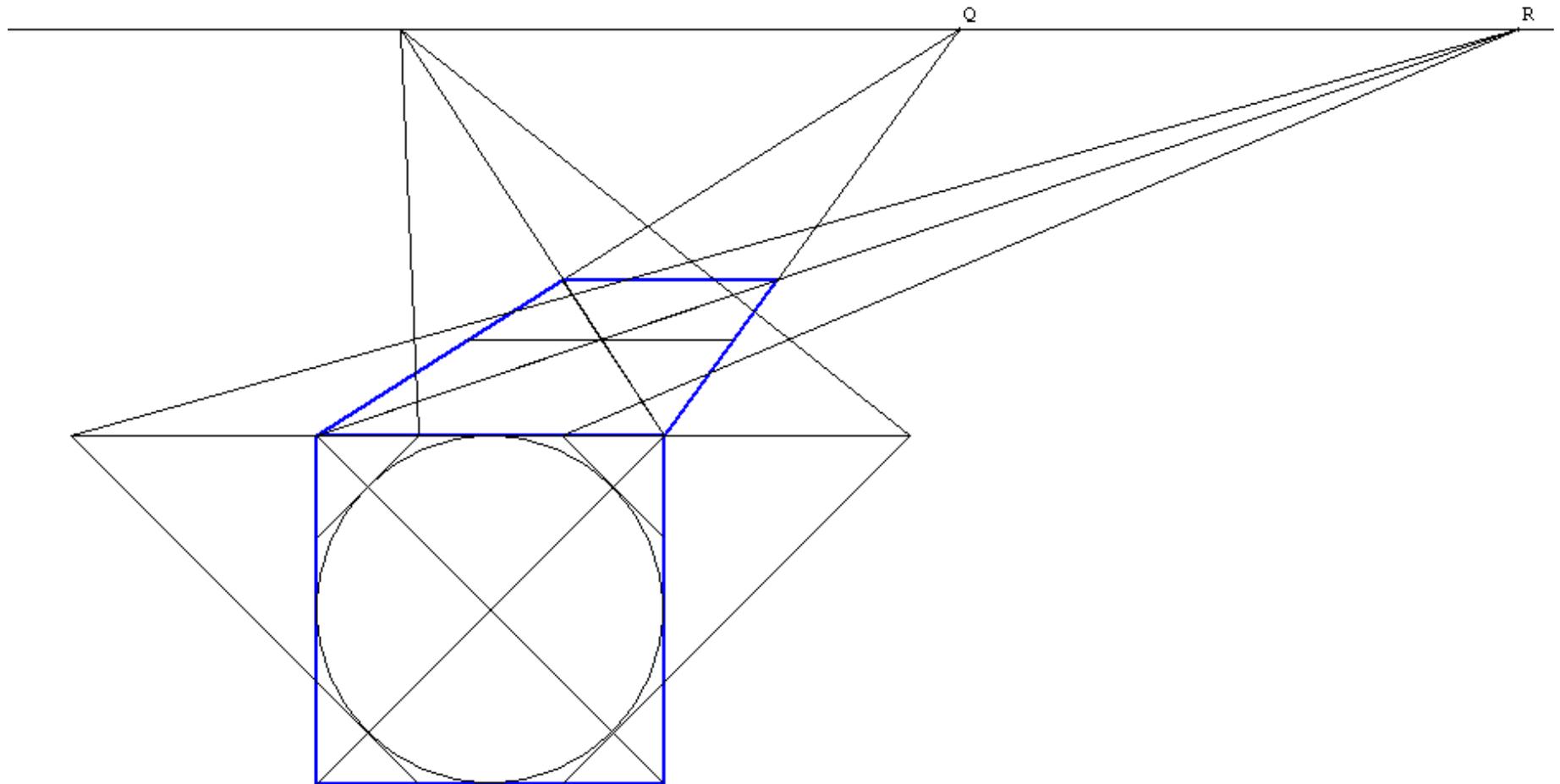


Voici un dessin d'une ombre au soleil, d'après une photo prise le 12 mars 2011.

Le soleil, source lumineuse, étant considéré comme situé à l'infini, cette figure matérialise une perspective cavalière. Construire l'ellipse, ombre du cercle. Repérer les axes de l'ellipse.



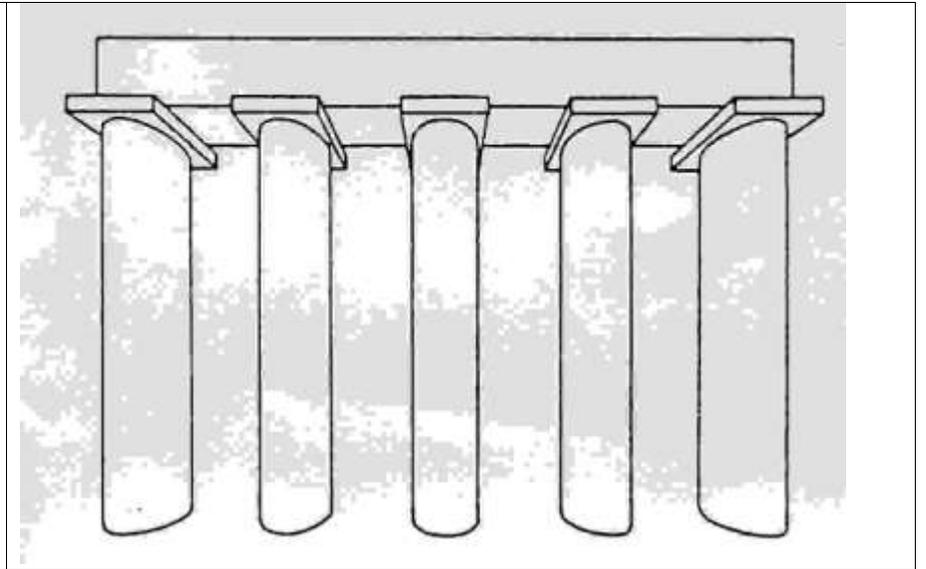
Tracés en perspective linéaire :



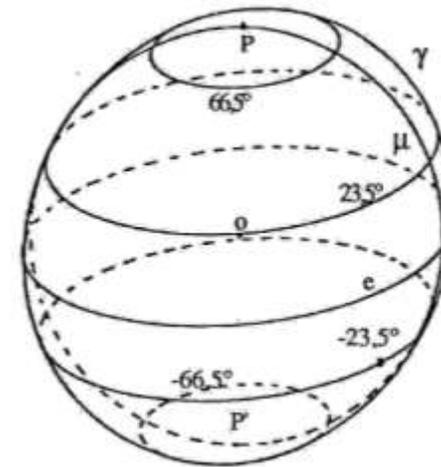
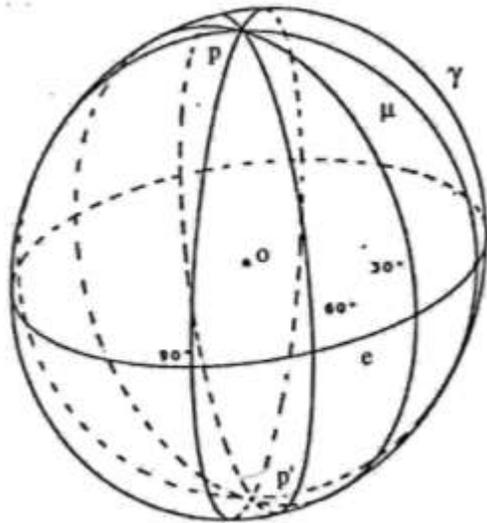
Cylindres ou sphères :



Dessins extraits des carnets de Léonard de Vinci,



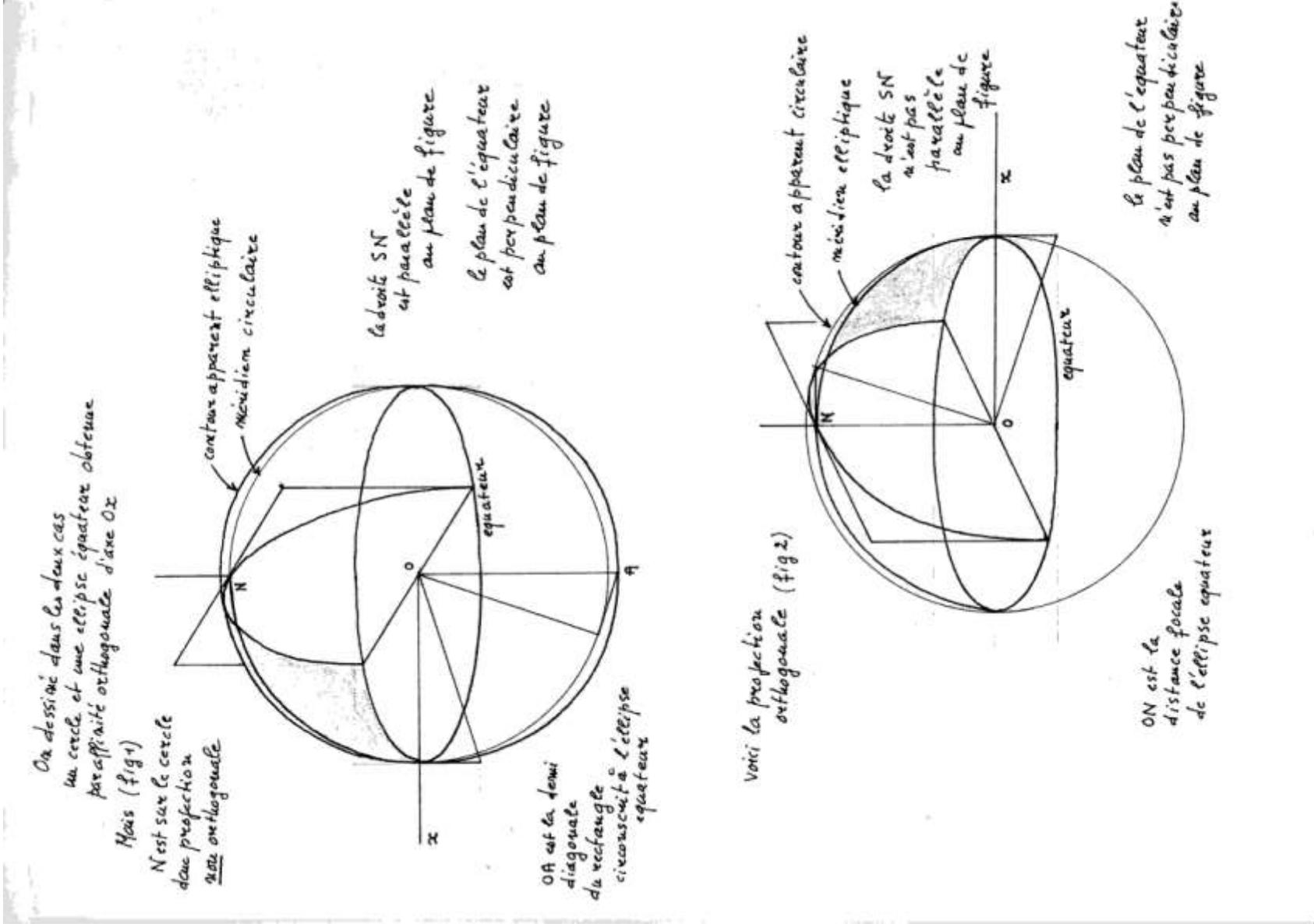
Thérèse Gilbert, *perspective*, édité par GEM, Louvain, 19..

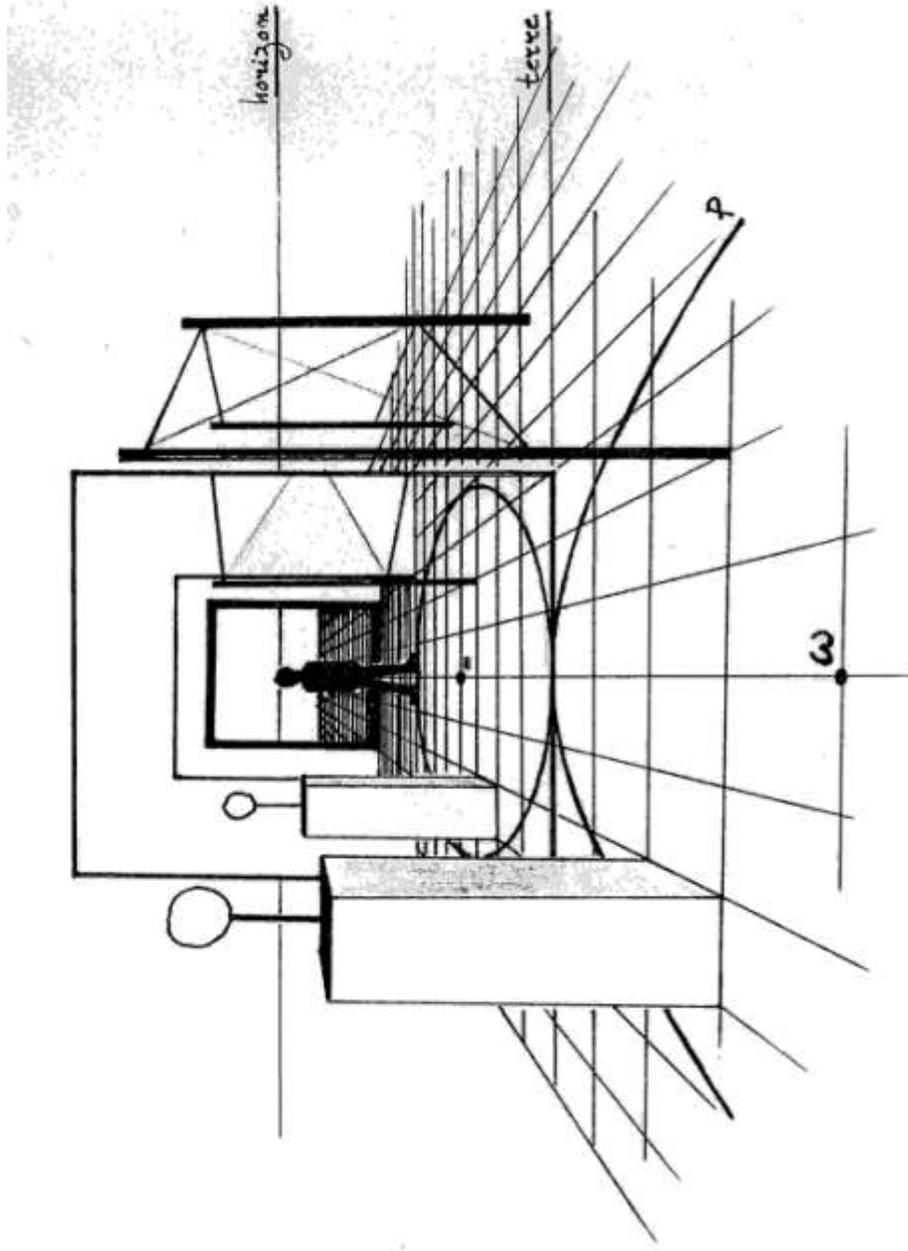


G. Audibert, *la perspective cavalière*, APMEP n°75, 1990

Ici, la sphère est reproduite dans une PC (1/2, 60)

Sphères : texte et figures de Dominique Estève, IREM Dijon





on a installé une glace
sur le tableau
l'observateur se voit dans la glace
on constate qu'il est debout sur le bord d'un disque
le dessin du cercle est donc une parabole P
ici, la hauteur et aut égale au rayon,
cette parabole a pour foyer ω , dessin du centre, et pour directrice
l'horizon ...

Tableaux vus au musée des beaux arts de Dijon (MBAD) :



Sainte Catherine et sainte Dorothée



























